

BREAK

BREAKING THE CYCLE



MANUAL DE FORMACIÓN PARA LA **PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO** ENTRE JÓVENES

EDICIÓN: MAYO 2018

AUTORAS Y AUTORES:

- * Anita Neupane Thapalia
- * Cristina Ruiz Martín-Mora
- * Eleni Athanasopoulou
- * Fitiavana Ramamisoa
- * Katarzyna Reyes-Czechowicz
- * Koloina Andriambolason
- * Mahendra Kumar
- * Mahendra Prasai
- * Miora Rakotovao
- * Najaina Tovohasimbavaka
- * Ranto Andrianarison
- * Samjhana Ghimire
- * Satish Kumar Singh
- * Vangelis Kosmatos

EDICIÓN Y COORDINACIÓN:

- * Cristina Ruiz Martín Mora
- * Katarzyna Reyes-Czechowicz

CORRECCIÓN:

- * Rosa María Ceballos Cristiano

DISEÑO GRÁFICO:

- * Miłosz Wszolek

ORGANIZACIÓN COORDINADORA:

- * Centro Rural Joven Vida, Spain

ORGANIZACIONES SOCIAIS:

- * Bangladesh Women's Health Coalition, Bangladesh
- * Centre for Research and Action on Peace, Grecia
- * Centre for Health and Social Justice, India
- * Youth First, Madagascar
- * Legal Aid & Consultancy Centre, Nepal

© <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Documento disponible en la página web de Breaking the Cycle:

www.gbvamongyouth.com

Para más información o comentarios sobre este documento, escribir a: info.cerujovi@gmail.com

Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



El apoyo de la Comisión Europea para la elaboración de esta publicación no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Por tanto, la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.



“BREAKING THE CYCLE”

& Application No.

590028-EPP-1-2017-1-ES-EPPKA2-CBY-ACPALA

with the Education, Audiovisual and Culture Executive Agency

www.gbvamongyouth.org

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN, PÁG. 4

2. VIOLENCIA DE GÉNERO Y JUVENTUD, PÁG. 5

3. METODOLOGÍA, PÁG. 6

4. RESUMEN DE LAS SESIONES, PÁG. 6

5. SESIONES

A) CONCEPTO DE GÉNERO, PÁG. 8

B) CONSTRUCCIÓN SOCIAL, PÁG. 13

C) VIOLENCIA DE GÉNERO, PÁG. 28

D) MASCULINIDADES, PÁG. 35

E) ACTÚA, PÁG. 42

6. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN, PÁG. 53

A) EVALUACIÓN DE LA SESIÓN, PÁG. 55

B) EVALUACIÓN FINAL, PÁG. 56

7. REFERENCIAS, PÁG. 57

INTRODUCCIÓN

Breaking the Cycle es un proyecto que surge en 2017, con el objetivo de fomentar el desarrollo de capacidades en el ámbito de la juventud, incrementando la capacidad de las organizaciones que trabajan en el área de violencia de género (VG), respondiendo así a la necesidad de contar con métodos innovadores y programas específicos para el trabajo con jóvenes en prevención de la violencia de género. El proyecto está orientado a la construcción de iniciativas nuevas y fortalecimiento de programas existentes, que combatan la violencia de género en diferentes partes del mundo, aportando herramientas para trabajar con jóvenes en este tema.

El proyecto ha sido realizado por organizaciones de seis países: CERUJOVI (España), KEDE (Grecia), BWHC (Bangladesh), LACC (Nepal), CHSJ (India) y YOUTH FIRST (Madagascar), con los objetivos de fomentar la **cooperación internacional y el intercambio de buenas**

prácticas y herramientas para la lucha contra la violencia de género, además de promover herramientas de aprendizaje no formal y movilidades internacionales. De este modo, se han realizado visitas de estudio, formaciones internacionales y nacionales, y talleres locales, que han permitido que este manual sea el resultado testado de herramientas efectivas para trabajar con jóvenes en el campo de la VG. Así, este **Manual de Formación ha sido desarrollado a través de un trabajo colaborativo entre las organizaciones ya citadas**, siendo el compendio de la experiencia conjunta en el ámbito de la juventud y la violencia de género. Además, se combina con una Guía de buenas prácticas en prevención de la violencia de género, donde se presenta un intercambio de iniciativas existentes en los países socios del proyecto, que alienta a tomar medidas en esta materia, gracias a conocimientos surgidos de la experiencia de entidades diferentes.

LOS OBJETIVOS DEL PRESENTE MANUAL DE FORMACIÓN SON:

- Proporcionar a profesionales, tanto en el ámbito formal como no formal, información y herramientas para trabajar con jóvenes en la prevención y lucha contra la violencia de género.
- Contribuir a la detección de actitudes tolerantes hacia la VG entre la población joven, y desafiarlas.
- Alentar y formar a jóvenes para que sean capaces de evitar conductas de violencia de género, y promoviendo el respeto hacia una misma y uno mismo, que eleven su autoestima a través de su participación activa en las actividades propuestas.

BREAKING THE CYCLE

Este Manual de Formación está indicado para asociaciones juveniles y que trabajan en el área de la juventud, centros juveniles, centros educativos, y cualquier otra entidad, institución y persona que trabaje con y para el desarrollo de jóvenes. La estructura planteada puede implementarse de manera global, o pueden ser seleccionados aquellos bloques que se ajusten a las necesidades de cada programa o formación. Así, se distribuye en diferentes partes que permiten trabajar en esta área con jóvenes, y puede ser utilizado en cualquiera de sus formas, dependiendo de las habilidades a desarrollar, tiempo disponible, y objetivos buscados.

El manual ofrece una visión general de cómo distintos elementos influyen en crear y mantener la VG,

de manera que la juventud pueda entender estos procesos de una manera más amplia tras la finalización del mismo. Del mismo modo, ofrece claves para prevenir casos de VG con herramientas propias, especialmente dentro de un contexto juvenil. Las personas a las que están dirigidas las actividades, deberán ser capaces de comprender los conceptos relacionados con género, sexo y violencia de género, así como los constructos sociales que influyen en nuestra percepción del género. Este manual también ayuda a reconocer e identificar los diferentes tipos de masculinidad y cómo éstos se relacionan con la VG, y a fomentar el activismo en este campo. En resumen, obtener una comprensión genérica de los diferentes enfoques para prevenir y actuar contra la VG, con el fin de tomar medidas para romper el ciclo de la violencia de género.

VIOLENCIA DE GÉNERO Y JUVENTUD

La violencia contra la mujer se entiende como todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada.

(Artículo 1 de la Declaración sobre la Eliminación de la violencia contra la mujer, Naciones Unidas, 1994)

La violencia de género o violencia contra la mujer, incluye cualquier acto de fuerza verbal o física, coacción o privación potencialmente mortal que cause daño físico o psicológico, humillación o privación arbitraria de la libertad que perpetúe la subordinación femenina. Los tipos de violencia contra la mujer incluyen, entre otros, el maltrato en la pareja, la agresión sexual, el asesinato relacionado con la dote, la violación dentro del matrimonio, la desnutrición de niñas, la prostitución forzada, la mutilación genital femenina y el abuso sexual de niñas. **Las víctimas de VG pueden sufrir desórdenes de salud severos, como daños físicos directos, o problemas de salud mental a más largo plazo, así como desórdenes de salud mental inmediatos, tanto físicos como a largo plazo.**

La violencia contra las mujeres y las niñas es una de las violaciones de derechos humanos más frecuentes en el mundo. No entiende de fronteras sociales, económicas o nacionales. A nivel global, se estima que una de cada tres mujeres sufrirá abuso físico o sexual en su vida y casi un tercio (30%) de las mujeres que han estado en una relación, dicen haber experimentado alguna forma de violencia física y / o sexual por su pareja (Violencia contra la mujer, OMS, 2017).

La juventud están en el centro del problema, tanto víctimas como victimarios, además de aquellas personas jóvenes que actúan como testigos silenciosos que toleran actos de violencia de género. **Según datos recogidos a nivel global, hasta el 50% de las agresiones sexuales se cometen contra niñas menores de dieciséis años** (ONU Mujeres, Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y Empoderamiento de la Mujer, Datos rápidos: Estadísticas sobre la violencia contra mujeres y niñas). Además, alrededor de 120 millones de niñas, aproximadamente una de cada diez, han sufrido actos sexuales forzados en algún momento de sus vidas (ONU Mujeres, Hechos y cifras: Ending Violence Against Women, 2013).

Por lo tanto, es de suma importancia crear conciencia y educar a la juventud en las causas y efectos de las desigualdades por razón de género y la VG, así como promover actitudes de rechazo ante cualquier forma de VG, tanto en la actualidad, como a largo plazo. La población joven tiene que estar al frente de los esfuerzos para combatir la VG en todas las comunidades a lo largo del mundo y además estar activamente involucrada en todas las acciones de incidencia, prevención, y respuesta ante la VG. Partiendo de jóvenes que cuentan con conocimientos, herramientas, y oportunidades para conducir acciones, la juventud constituye un valor fundamental para luchar contra las injusticias y violaciones de los derechos humanos.

METODOLOGÍA

Este manual de formación ha sido diseñado para ser una herramienta de aprendizaje no formal. **El aprendizaje no formal, es un tipo de aprendizaje que surge en un entorno que posiciona a la persona formadora y al alumnado en un nivel más equitativo que el aprendizaje que procede de un entorno tradicional y más formal.** El aprendizaje no formal, valora más las necesidades de las y los participantes, que el esquema de enseñanza del profesorado, **y está más centrado en facilitar el aprendizaje que en impartir la formación.** En un contexto de aprendizaje no formal, cada participante aporta su propia experiencia y conocimiento, y se les valora por igual como elementos del sistema de aprendizaje; el proceso, la información de la persona capacitadora y el conocimiento. El aprendizaje no formal desafía a proponer ideas, discutir y escuchar, tanto a las personas que guían el aprendizaje como a las que lo reciben.

La metodología utilizada en este manual, también incluye aprendizaje experiencial, definido como “Conocimiento, habilidades y/o habilidades obtenidas a través de la observación, simulación y/o participación que proporcionan profundidad y significado al aprendizaje involucrando la mente y/o el cuerpo a través de la actividad, reflexión y aplicación (Craig, 2006). **“Utiliza reflexiones personales, actividades recreativas, juegos de roles, estudios de casos y el uso de los medios como un medio para adquirir y practicar nuevas habilidades y conocimientos.**

La metodología no formal busca involucrar más a las personas que participan, haciendo que el aprendizaje sea más personal, lo cual resulta imprescindible para el tema que aborda este manual. Gracias a las actividades que promueven el trabajo en equipo y el diálogo, ejercicios de reflexión, y actividades prácticas, es más probable que la gente joven que participe sea capaz de aplicar esos conocimientos y habilidades adquiridas, para resolver los desafíos que se encuentre en su entorno en la lucha contra la Violencia de Género

RESUMEN DE LAS SESIONES

ESTE MANUAL CONTIENE CINCO SESIONES INDEPENDIENTES, PERO COMPLEMENTARIAS, CON DIFERENTES ACTIVIDADES:

CONCEPTO DE GÉNERO

Tres actividades destinadas a explorar las diferencias entre sexo y género, así como a profundizar en el conocimiento de los diferentes conceptos relacionados con el sexo y el género.

CONSTRUCCIÓN SOCIAL

Nueve actividades para comprender cómo las construcciones sociales establecen la base de las desigualdades de género y, por lo tanto, fomentan la perpetuación de comportamientos injustos y perjudiciales hacia las mujeres y las niñas, y cómo estas construcciones sociales pueden ser transformadas.

VIOLENCIA DE GÉNERO

Cinco actividades para adquirir conocimiento y sensibilizar acerca de las diferentes formas, causas y consecuencias de la violencia ejercida contra las mujeres y las niñas.

MASCULINIDADES

Cinco actividades para entender el concepto de masculinidad, evaluar cómo la masculinidad hegemónica perpetúa y legitima la violencia, y para ayudar a identificar y promover nuevos tipos de masculinidades positivas.

ACTÚA

Seis actividades para crear conciencia sobre las dificultades a las que se enfrentan las mujeres y las niñas en el liderazgo, y cómo se relacionan con la violencia de género, y para ayudar a la juventud a desarrollar un plan de acción a través de acciones que puedan llevar a cabo para prevenir y combatir la violencia de género entre jóvenes.



RESUMEN DE LAS SESIONES

1. CONCEPTO DE GÉNERO

1.1	SOY FELIZ DE SER...	15 min.
1.2	¿ES GÉNERO O SEXO?	30 min.
1.3	PAREJA SIN HIJOS	30 min.

2. CONSTRUCCIÓN SOCIAL

2.1	PERCEPCIÓN DEL GÉNERO A TRAVÉS DE LAS GENERACIONES	30 min.
2.2	FOTO DE FAMILIA	30 min.
2.3	PASOS PRIVILEGIADOS	45 min.
2.4	EL PATRIARCADO Y SUS PRIVILEGIOS EN MUJERES Y HOMBRES	60 min.
2.5	INSTITUCIONES Y ESTRUCTURAS QUE CONTROLAN A LAS MUJERES EN EL SISTEMA PATRIARCAL	60 min.
2.6	ETIQUETAS	60 min.
2.7	PRINCIPIOS Y CREENCIAS	60 min.
2.8	EL IMPACTO DEL PATRIARCADO EN LOS HOMBRES	30 min.
2.9	“BROMAS” NO TAN GRACIOSAS	20 min.

3. VIOLENCIA DE GÉNERO

3.1	DEFINICIONES DE VIOLENCIA DE GÉNERO	50 min.
3.2	HECHOS Y MITOS	30 min.
3.3	DEBATE POST VIDEO	90 min.
3.4	TELÉFONO ESTROPEADO	15 min.
3.5	LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN UN CONTEXTO ESCOLAR	45 min.

4. MASCULINIDADES

4.1	COMPRENDIENDO LA MASCULINIDAD	45 min.
4.2	APRIETA EL PUÑO	30 min.
4.3	LA FUENTE DE PODER	60 min.
4.4	DIBUJO COOPERATIVO	20 min.
4.5	LA MASCULINIDAD HEGEMÓNICA Y SU RELACIÓN CON LA VIOLENCIA	45 min.

5. ACTÚA

5.1	LIDERAZGO	45 min.
5.2	EL TECHO DE CRISTAL	45 min.
5.3	LAS MUJERES HAN ESCUCHADO DE TODO	20 min.
5.4	DEBATE	60 min.
5.5	MI CÍRCULO DE APOYO	30 min.
5.6	ACTÚA PARA ROMPER EL CÍRCULO	60 min.



1. CONCEPTO DE GÉNERO

1.1 SOY FELIZ DE SER...



METODOLOGÍA

Actividad de reflexión



15 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Descubrir las diferencias que vemos entre mujeres y hombres a través de nuestras propias experiencias.



MATERIAL

Tarjetas / Rotuladores

ACTIVIDAD



- Entrega una tarjeta a cada mujer con la frase "Soy feliz de ser mujer", y una tarjeta con la frase "Soy feliz de ser hombre" a cada hombre.
- Pide a las personas del grupo que individualmente consideren por qué son felices de ser hombres o mujeres, y diles que escriban esas razones en su tarjeta. Da cinco minutos para esta tarea. Pide que den la vuelta al papel, donde encontrarán la frase "Si fuera un hombre/una mujer, sería..." y que elaboren individualmente una lista de deseos como si fueran del sexo opuesto. Da cinco minutos para completar esta tarea.
- Pide al grupo que compartan sus reflexiones y busquen puntos en común. A continuación, utiliza los resultados obtenidos para introducir los temas de la identidad masculina y femenina, ya que sus respuestas siempre van destacar este hecho.

BREAK BREAKING
THE
CYCLE

1.2 ¿ES GÉNERO O SEXO?



METODOLOGÍA

Grupo de trabajo / Debate en grupo



30 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Comprender la diferencia entre el sexo biológico y las construcciones sociales del género. Explorar las propias creencias sobre lo que significa ser un chico o una chica en la sociedad en la que vivimos.



MATERIAL

Cartulina con el título SEXO / Cartulina con el título GÉNERO / Hoja de trabajo

ACTIVIDAD



- Comienza con una definición corta de género y sexo:

Sexo (biológico): Se refiere a los atributos biológicos con los que nacen hombres y mujeres. Son universales y generalmente permanentes; por ejemplo: los hombres no pueden amamantar; las mujeres tienen la menstruación.

Género (social): Se refiere a los roles y responsabilidades construidos socialmente y asignados a hombres y a mujeres por la sociedad. Las normas de género no son hechos biológicos; las niñas y los niños no nacen sabiendo cómo deben verse, vestirse, hablar, comportarse, pensar o reaccionar. Las diferencias de género son creadas por nuestra cultura y no por la naturaleza, y pueden por tanto ser cambiadas.

- Haz grupos de tres o cuatro personas.
- Reparte a cada grupo las cartulinas para el género, el sexo y las diferentes definiciones.
- Pide a los grupos que identifiquen si las afirmaciones de la Hoja de trabajo 1.2, se refieren a género o a sexo, y que las peguen en la cartulina adecuada (sexo/género). Da 10 minutos para completar esta actividad.
- Debate en el pleno cada afirmación.
- Pregunta a las participantes por qué han clasificado las afirmaciones como "género" o "sexo".

PISTAS

- Cambia y propón tus propias afirmaciones
- Asegúrate que tras esta actividad, el grupo es capaz de clasificar las afirmaciones correctamente:
 - Las mujeres pueden quedarse embarazadas pero los hombres no pueden (Sexo).
 - Las chicas no son tan buenas en matemáticas como los chicos (Género).
 - Las mujeres pueden amamantar pero los hombres no pueden (Sexo).
 - Las chicas son modestas, tímidas y lindas, mientras que los chicos son fuertes y resistentes (Género).
 - Los deportes son más importantes para los chicos que para las chicas (Género).
 - Las chicas necesitan encontrar un buen marido; los chicos necesitan encontrar un buen trabajo (Género).
 - Las mujeres tienen capacidad para producir leche después del parto y los hombres no (Sexo).
 - Las mujeres son mejores cuidadoras que los hombres (Género).
 - Las mujeres son más pacientes que los hombres (Género).
 - La sexualidad es más importante para los hombres que para las mujeres (Género).
 - Las mujeres pueden menstruar, los hombres no (Sexo).

HOJA DE TRABAJO / 1.2

LAS MUJERES SE PUEDEN QUEDAR EMBARAZADAS PERO LOS HOMBRES NO PUEDEN.

LAS CHICAS NO SON TAN BUENAS COMO LOS CHICOS EN MATEMÁTICAS.

LAS MUJERES PUEDEN AMAMANTAR PERO LOS HOMBRES NO PUEDEN.

LAS CHICAS SON MODESTAS, TÍMIDAS Y LINDAS, MIENTRAS QUE LOS CHICOS SON FUERTES Y RESISTENTES.

LOS DEPORTES SON MÁS IMPORTANTES PARA LOS CHICOS QUE PARA LAS CHICAS.

LAS CHICAS NECESITAN ENCONTRAR UN BUEN MARIDO; LOS CHICOS NECESITAN ENCONTRAR UN BUEN TRABAJO.

LAS MUJERES TIENEN CAPACIDAD PARA PRODUCIR LECHE DESPUÉS DEL PARTO Y LOS HOMBRES NO.

LAS MUJERES SON MEJORES CUIDADORAS QUE LOS HOMBRES

LAS MUJERES SON MÁS PACIENTES QUE LOS HOMBRES.

LA SEXUALIDAD ES MÁS IMPORTANTE PARA LOS HOMBRES QUE PARA LAS MUJERES.

LAS MUJERES PUEDEN MENSTRUAR, LOS HOMBRES NO.

1.3 PAREJA SIN HIJOS



METODOLOGÍA

Actividad de reflexión / Debate en grupo



30 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Repasar las diferencias entre "sexo" y "género".



MATERIAL

Cartulinas / Rotuladores

ACTIVIDAD



- Divide al grupo en parejas, preferiblemente de mujeres y hombres, y diles que imaginen que son una pareja sentimental.
- Presenta el siguiente contexto:

Tu pareja y tú siempre habéis querido tener descendencia, pero no habéis podido conseguirlo. Una noche, un genio se os aparece en sueño, y promete daros un hijo o una hija, según vuestra preferencia, pero únicamente bajo la condición de que le digáis si preferís un niño o una niña.

- Da tiempo para que las parejas debatan y hagan su elección (10 minutos). Después, registra el número de niños y niñas elegidos. Al azar, pide a cada pareja que explique los motivos de su elección aportando sus respuestas.
- Usa las respuestas para recalcar que incluso antes del nacimiento de un niño o niña, las personas ya tienen una actitud discriminatoria. Una vez que nacen, comienza el proceso de adecuar esos bebés a los roles de género, y es aquí donde comienza el ciclo de discriminación contra las mujeres.



2. CONSTRUCCIÓN SOCIAL

2.1 PERCEPCIÓN DEL GÉNERO A TRAVÉS DE LAS GENERACIONES



METODOLOGÍA

Actividad de reflexión / Debate en grupo



30 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Comprender cómo los estereotipos se pueden transmitir a través de generaciones/tradiciones; cómo nos convertimos en parte del mecanismo; y cómo el cambio depende de patrones más profundos.



MATERIAL

Hoja de trabajo

ACTIVIDAD



- Reparte una Hoja de trabajo a cada participante.
- Da 15 minutos para que reflexionen y respondan en su propia Hoja de trabajo.
- Pide a las y los participantes que compartan algunas de sus respuestas con el grupo (algo que les parezca interesante, extraño, algo que no podría ser respondido por nadie más, etc.).
- Reflexiona sobre las similitudes entre los roles, y las percepciones o prácticas de los padres/tutores. Indica la influencia que tienen, y distínguela de los consejos..

PISTAS

- Como alternativa, se puede **dividir al grupo en dos (hombres y mujeres)** y que rellenen las preguntas dentro de estos grupos.
- Asegúrate de enfatizar que **lo importante es reflexionar sobre la experiencia personal de cada persona**, por lo que no existen respuestas correctas o incorrectas. Tampoco tiene que haber un resultado común en el grupo.

HOJA DE TRABAJO / 2.1

LA PERCEPCIÓN DEL GÉNERO EN LA FAMILIA

1. ¿Qué es una pareja para ti?

2. ¿Cuál crees que es tu rol cuando eres la pareja de alguien?

3. ¿Qué crees que significa lo anterior para tu madre / padre / tutor legal?

4. Si es posible, escoge tu referente más cercano de cuidador y de cuidadora durante tu infancia, y marque con A (Cuidador) o B (Cuidadora) en cuál de los siguientes roles consideras que encajan mejor.

A quien recurrías con un problema emocional.	<input type="checkbox"/>	A quien recurrías cuando estabas enfermo/ enferma.	<input type="checkbox"/>
A quien le pedías un préstamo/apoyo financiero.	<input type="checkbox"/>	Quien decidía la comida.	<input type="checkbox"/>
Quien hacía todas las compras.	<input type="checkbox"/>	Quien decidía lo que estaba mal o bien.	<input type="checkbox"/>
Quien dirigía la familia.	<input type="checkbox"/>	Quien se ponía en contacto con las autoridades e instituciones.	<input type="checkbox"/>
Con quien compartías un secreto.	<input type="checkbox"/>	A quien acudías cuando te sentías amenazada/ amenazado o con miedo.	<input type="checkbox"/>
Quien resolvía las discusiones dentro de la familia.	<input type="checkbox"/>	Quien resolvía las disputas familiares con otros parientes.	<input type="checkbox"/>
Quien tenía más paciencia.	<input type="checkbox"/>	A quien recurrías con un problema laboral.	<input type="checkbox"/>
Quien era más difícil que cambiara de opinión o sus decisiones.	<input type="checkbox"/>	Con quien ibas a una actuación (teatro, concierto, etc.).	<input type="checkbox"/>

2.2 FOTO DE FAMILIA



METODOLOGÍA

Role play / Debate en grupo / Actividad de reflexión



30 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Poner de manifiesto las representaciones y creencias personales; entender las expectativas sociales o estereotipos de género, y cómo están representadas en la vida cotidiana.



MATERIAL

Foto de familia con roles de género estereotipados

ACTIVIDAD



- Entrega una foto de familia que hayas elegido previamente a cada participante.
- Escoge personas voluntarias del grupo que quieran ser las y los “miembros de la familia” de la fotografía.
- Elige otra persona para ejercer de “fotógrafo” o “fotógrafa”.
- Pide a esta última persona que decida qué lugar y qué papel desempeñará cada miembro de la familia, y que recree la foto con la mayor precisión posible.
- Deja que haya una discusión con todo el grupo sobre la imagen recreada.
- Pregunta a los y las miembros de la familia cómo se sintieron con su rol/posición en la fotografía.
- Pide a otra persona que haga de fotógrafo/fotógrafa y que reorganice la familia según crea conveniente. Puede usar más o menos personas de la familia.
- Da tiempo para reflexionar en grupo.

PISTAS

- Busca la foto de una familia tradicional donde se pueden identificar miembros como abuelos, abuelas, padres, madres, hermanos y hermanas de diferentes edades, y que se encuentren en una posición jerárquica en función de los roles de género estereotipados.
- La foto puede reproducirse tantas veces como sea necesario, con diferentes personas que tiren la fotografía, o distintos miembros de la familia.
- Puedes pedir que las personas que representan la familia se coloquen ellas mismas

2.3 PASOS PRIVILEGIADOS



METODOLOGÍA

Debate en grupo / Grupo de trabajo / Actividad de reflexión



45 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Comprender y reflexionar sobre las barreras y privilegios impuestos en función de discriminaciones sociales



MATERIAL

Hoja de trabajo

ACTIVIDAD



- Distribuye las tarjetas con identidades de la Hoja de trabajo 2.3 al azar entre las personas del grupo, y advierte que tienen que mantenerla en secreto.
- Pide al grupo que formen una línea recta y repite: "Todas y todos somos iguales y nacemos libres"
- Explica que mientras vas leyendo una a una las preguntas que se mencionan a continuación, cada persona tendrá que pensar cuál sería su respuesta, poniéndose en el lugar de la persona cuya identidad tiene escrita. De este modo, si piensan que responderían que sí sin ninguna duda, tendrán que avanzar dos pasos. En el caso de que su respuesta sea sí, pero no lo tuvieran tan claro, darán un paso. Por último, si su respuesta es negativa, no avanzarán y se quedarán en el mismo lugar:

- ¿Puedes usar transporte público?
- ¿Te sientes a salvo volviendo a casa solo o sola por la noche?
- ¿Te sientes a gusto mientras besas a tu pareja en público?
- ¿Sientes que la gente te escucha? Vas a un club lleno de hombres. ¿Te sientes bien allí?
- ¿Te sientes cómoda o cómodo bebiendo una bebida sola o solo, en el bar?
- Cuando solicitas un puesto de trabajo junto con otras personas con tu misma formación académica y experiencia, ¿crees que tienes las mismas oportunidades que el resto?

- ¿Te sientes representado o representada en los medios de comunicación?
- ¿Puedes adoptar fácilmente una niña o niño?
- ¿Crees que la policía te trata de manera adecuada?
- ¿Te sentirías bien viviendo con otras personas en un apartamento?
- ¿Puedes convertirte fácilmente en niñera o niñero?
- ¿Podrías jugar al fútbol sin problemas?

- Una vez termines de leer todas las preguntas, pide al grupo que mire a su alrededor para ver qué posiciones tiene cada persona. Posteriormente, pregunta a quienes están en el medio qué rol tienen, y después pregunta a quienes se quedaron atrás. Por último, pide a quienes avanzaron mucho que digan qué identidades representan.
- Prepara un debate en el grupo para ver cómo se ha sentido cada persona en ese rol, tanto aquellas personas que se han quedado detrás, como aquellas que han avanzado. Pide que reflexionen si se han sentido identificadas en algún momento con las situaciones expuestas.

HOJA DE TRABAJO / 2.3

PASOS PRIVILEGIADOS

ERES UNA MUJER INVIDENTE.

**ERES UNA MUJER TRANSEXUAL DE 30 AÑOS
Y TRABAJAS EN UNA EMPRESA DE ATENCIÓN
AL CLIENTE EN UNA CIUDAD PEQUEÑA.**

ERES LA QUINTA HIJA DE UNA FAMILIA DE 8 HIJOS.

**ERES EL HIJO DE 19 AÑOS DE UN AGRICULTOR,
EN UNA REMOTA ALDEA DE LAS MONTAÑAS.**

ERES UN MODELO DE MODA DE ORIGEN AFRICANO.

**ERES LA NOVIA DE UN JOVEN ARTISTA
QUE ES ADICTO A LA HEROÍNA.**

HOJA DE TRABAJO / 2.3

PASOS PRIVILEGIADOS

ERES LA HIJA DE UN GERENTE DE UN BANCO EN MADRID, Y ESTUDIAS ECONOMÍA EN LA UNIVERSIDAD.

ERES UNA MUJER JOVEN QUE HA SUFRIDO VIOLENCIA SEXUAL.

ERES EL HIJO DE UN INMIGRANTE CHINO QUE DIRIGE UNA EMPRESA DE COMIDA RÁPIDA CON ÉXITO.

ERES UN REFUGIADO QUE QUIERE SER CIENTÍFICO.

ERES UNA CHICA JOVEN DE RUMANÍA, QUE NO TIENE AMISTADES.

ERES UNA MUJER HOMOSEXUAL DE 22 AÑOS.

ERES UN TRABAJADOR QUE HAS SIDO DESPEDIDO DE UNA FÁBRICA DE CALZADO.



HOJA DE TRABAJO / 2.3

PASOS PRIVILEGIADOS

ERES UNA MUJER JOVEN CON DISCAPACIDAD QUE SÓLO PUEDE MOVERSE EN SILLA DE RUEDAS.

ERES UNA CHICA MUSULMANA ÁRABE QUE VIVE CON SUS PADRES QUE SON PERSONAS DEVOTAMENTE RELIGIOSAS.

ERES UN HOMBRE, INMIGRANTE ILEGAL, DE MALI.

ERES UNA CHICA GITANA DE 17 AÑOS QUE NUNCA TERMINÓ LA ESCUELA PRIMARIA.

ERES UNA MADRE SOLTERA EN SITUACIÓN DE DESEMPLEO.

ERES UN HOMBRE HOMOSEXUAL DE 60 AÑOS

ERES UN HOMBRE BLANCO HETEROSEXUAL, DE 30 AÑOS



2.4. EL PATRIARCADO Y SUS PRIVILEGIOS EN MUJERES Y HOMBRES



METODOLOGÍA

Debate en grupo / Actividad de reflexión



60 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Comprender el concepto de patriarcado e incrementar la capacidad para explorar los privilegios y las restricciones de ser hombre, así como entender cómo esto impide alcanzar el pleno potencial humano y la creatividad.



MATERIAL

Cartulinas / Rotuladores

ACTIVIDAD



- Pregunta al grupo qué piensa sobre lo que han escuchado en relación a la palabra "patriarcado".
- Presenta la definición de patriarcado a través de una exposición o video.
- Divide al grupo en cuatro: dos de mujeres y dos de hombres; y reparte una cartulina a cada grupo.
- Pide a los grupos de mujeres que escriban en una tabla los privilegios de ser mujer, y a los grupos de hombres los privilegios de ser hombre. Anímalos a enumerar tantas respuestas como puedan. Da 15 minutos para ello.
- Pide a los grupos que en el otro lado de la tabla escriban ahora qué restricciones tienen. Anímalos a enumerar tantas respuestas como sea posible. Da 15 minutos para ello.
- Coloca las cartulinas de los grupos en la pared.
- Pide a una persona en cada grupo que presente las conclusiones. Deja que se cree un debate tras escuchar todas las presentaciones.

PISTAS

- Se puede concluir la sesión argumentando que:
 - Los hombres también tienen restricciones impuestas sobre ellos por género, aunque éstas son inferiores a los privilegios que tienen y, por supuesto, son mínimas en comparación con las restricciones que tienen las mujeres
 - Algunos de los privilegios que tienen los hombres, como por ejemplo la creencia de ser el sustento de la familia; también pueden ser perjudiciales para los hombres.
 - Las restricciones provocan una disminución del potencial de los hombres y ponen obstáculos en sus relaciones interpersonales y el desarrollo de su creatividad.
- Recalca que para los hombres son más los privilegios que las restricciones, y que sin embargo, para las mujeres, las restricciones son más que los privilegios.
- Haz hincapié en que todas las restricciones impiden el pleno aprovechamiento del potencial humano y que dentro de la estructura social actual, éstas afectan muchos más a las mujeres. Enlaza estas restricciones a cómo son una negación de los derechos humanos.

2.5 INSTITUCIONES Y ESTRUCTURAS QUE CONTROLAN A LAS MUJERES EN EL PATRIARCADO



METODOLOGÍA

Debate en grupo / Trabajo en grupos



60 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Comprender cómo las instituciones y estructuras crean y mantienen la discriminación contra la mujer, y analizarlas dentro de las relaciones interpersonales y con los recursos que se asignan.



MATERIAL

Cartulinas / Rotuladores

ACTIVIDAD

- Pregunta en el grupo qué instituciones tienen influencia en la socialización de hombres y mujeres. Escribe sus respuestas en una pizarra.
- Haz pequeños grupos y reparte una cartulina y rotuladores a cada uno.
- Asigna una institución social a cada grupo para que analicen cómo se estas instituciones influyen en la vida de las mujeres. Deja 20 minutos para ello.
- Pide a los grupos que presenten sus conclusiones y analiza los datos que han surgido de ellas. Utiliza las siguientes preguntas:
 - ¿Qué similitudes existen en todos los grupos?
 - ¿Cómo controlan a las mujeres todas las instituciones, agentes y procesos?
 - ¿Cómo controlan estas instituciones, agentes y procesos a los hombres?
 - ¿Qué impacto tiene sobre las mujeres todos estos controles institucionales?
 - ¿Qué impacto tienen sobre los hombres estos controles?
- Resume y explica cómo todas las instituciones, en algún momento, controlan a las mujeres y hombres, y cómo eso aumenta la desigualdad entre ambos, a pesar de que a veces parezca que se da de manera muy natural.



PISTAS

- Ten en cuenta que la mayor parte de las instituciones, agentes y procesos de construcción social son: la familia, la escuela, la religión, los ritos de paso, las prácticas matrimoniales, el lugar de trabajo, los medios de comunicación, el idioma y el folclore.

2.6 ETIQUETAS



METODOLOGÍA

Debate en grupo / Actividad de reflexión / Role play



60 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Tomar conciencia de cómo la construcción social del género produce roles estereotipados, y de que cualquier persona puede ser tanto víctima como ejecutora de esos roles.



MATERIAL

Post-it / Bolígrafos / Lápices / Etiquetas de roles / Reproductor de música

ACTIVIDAD

PARTE 1

- Prepara unas tarjetas de roles, en función del número de personas que estén participando. Refleja en ellas las instituciones y figuras con mayor influencia en la vida de una persona: madre, padre, jefe, iglesia, científico, político, maestro, hijo / hija, periodista, etc.
- Pide una persona voluntaria, a quien no le asignarás ninguna de las tarjetas, e invítala a sentarse en el suelo en silencio.
- Reparte a cada una de las personas restantes una de las tarjetas/etiquetas, que determinará el rol que van a desempeñar.
- Invita a los "roles" a formar un círculo, deben estar muy próximos y ponerse de pie, e informa a la persona que está en el medio que es una niña joven.
- Reparte suficientes post it y un bolígrafo a cada "rol".
- Indica a ese "círculo de sociedad" que la persona que está en el centro es una niña, e informa de la edad que tiene.
- Da instrucciones al "círculo de la sociedad" para que empiece a escribir en sus post-it sus deseos, órdenes, consejos, peticiones, que dirían a esa niña, según su rol determinado, y los peguen en la niña.
- Mantén el ritmo para que todas las personas escriban y peguen las notas que van escribiendo.
- Motiva a los "roles" para que se centren en su identidad y lo hagan lo más rápido posible.
- Entrega post-it adicionales a cualquier "rol" que necesite más.
- Para la actividad cuando la "niña pequeña" esté toda cubierta de post-its. No dejes que nadie cambie de lugar/posición.

PARTE 2

- Pide a la "niña" que exprese lo que ha sentido durante la actividad, tanto al principio, como durante la misma, y finalmente cómo se ha sentido cuando ha acabado.
- Dirígete al "círculo de sociedad" y expón este debate:
 - ¿Cómo ha sido para los roles?
 - ¿Estaban escribiendo sus propias opiniones?
 - ¿Han sido etiquetadas alguna vez de una manera similar?
 - ¿Cómo se han sentido mientras realizaban la actividad?
- Pide que todo el mundo que se quede en su sitio, y dile a la "niña" que se levante y se deshaga de las etiquetas pegándose las al resto de personas, de manera que todo el mundo tenga algunas de esas notas.
- Pon música de ambiente con el volumen bajo.
- Indica al grupo que se levante y que todas las personas comiencen a caminar por el círculo. Pide que lean las notas que llevan encima para sí, y que las lancen después al suelo hasta que nadie tenga ninguna. Sube el volumen de la música y deja que terminen por sí mismas esta actividad sin más instrucciones.
- Motiva al grupo para que se mueva libremente, que improvisen, bailen... alrededor del círculo con la música de guía.



PISTAS

- Utiliza algunos objetos simbólicos que representen la edad de la niña y que facilite poner en situación al grupo. (un juguete, una mochila del colegio, ...)
- La persona voluntaria representará una niña o una mujer de cualquier edad. Aquí hemos mencionado una niña.
- Puede existir más de un círculo al mismo tiempo, si el número de participantes lo permite.
- La voluntaria que hará de niña o mujer puede ser tanto mujer como hombre.

2.7 PRINCIPIOS Y CREENCIAS



METODOLOGÍA

Trabajo en grupo



60 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Reflexionar sobre la representación de los diferentes roles para mujeres y hombres en las distintas creencias y religiones, y entender cómo la construcción del género puede estar por ello.



MATERIAL

Hoja de trabajo

ACTIVIDAD



- Haz grupos de entre cuatro y seis personas, y pídeles que reflexionen individualmente durante tres o cuatro minutos sobre su religión o creencias. Si no creen en ninguna religión, pueden reflexionar sobre su propio sistema de creencias o principios vitales. Pide que piensen cómo las mujeres están representadas en esas creencias.
- Coloca las tarjetas boca abajo en medio del grupo. Explica que tienen 40 minutos y que deben hablar de tantas tarjetas como sea posible, de modo que puedan tener una perspectiva amplia de los problemas. Explica que en cada ronda una persona cogerá una tarjeta, la leerá en voz alta y luego comentará lo que en ella ponga. Más tarde, las demás tendrán la oportunidad de contribuir al debate con un ejemplo de su propia religión o su propia experiencia. Por último, se pasa a otra ronda, con otra persona cogiendo otra tarjeta.
- Cuando se hayan terminado todas las tarjetas o se acabe el tiempo, se pasa a una debate en el pleno:
 - ¿Sintieron que alguna de las afirmaciones de las tarjetas era difícil de tratar? ¿Por qué?
 - ¿Habían tenido esas reflexiones antes de que se les preguntara?
 - ¿En qué medida la libertad de pensamiento, las creencias, y la religión permiten prácticas distintivas dentro de la comunidad de ese sistema de creencias, que puedan diferir de la sociedad en general, representando el papel de la mujer?

HOJA DE TRABAJO / 2.7

PRINCIPIOS Y CREENCIAS

Tenemos clases y colegios donde se enseña religión	Los crímenes y la discriminación han sido, o están siendo cometidos en nombre de mi religión
Nuestra religión no solo nos enseña cuestiones espirituales, sino que también nos enseña cómo debería funcionar la sociedad.	A menudo no nos entienden y algunas veces se nos discrimina
Creemos en la vida después de la muerte y en un juicio final.	El amor y la manera de vivirlo, es una enseñanza central en nuestra religión
Tenemos rituales diferentes para hombres y mujeres durante las celebraciones más importantes.	Tenemos normas morales y órdenes específicas respecto al matrimonio y a la sexualidad.
Hombres y mujeres tienen distintas funciones y roles en nuestras comunidades, por ejemplo, en las ceremonias.	Tenemos una ceremonia especial para iniciar a niños y niñas en nuestra sociedad.
Tenemos una visión específica sobre el aborto.	Tenemos una visión específica sobre la homosexualidad.
Usamos símbolos o una ropa determinada, dependiendo de nuestro sexo.	Los pecados se consideran diferentes en función de si se es hombre o mujer
El papel de las mujeres y los hombres en los libros sagrados o las escrituras es diferente	El papel de las mujeres y los hombres es diferente en los entierros.
Tenemos nuestra propia historia de cómo fueron creados el hombre y la mujer	En nuestra religión, el liderazgo y las funciones dentro de la institución que la rige, están definidas para mujeres y hombres.

2.8 EL IMPACTO DEL PATRIARCADO EN LOS HOMBRES



METODOLOGÍA

Actividad de reflexión



30 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Entender cómo afecta el patriarcado a los hombres, y reflejar y compartir cómo se sienten los hombres con sus propias posiciones dentro del patriarcado.



MATERIAL

—

ACTIVIDAD



- Divide a los y las participantes en dos grupos y haz dos círculos: un círculo interno (con hombres) y un círculo externo (con mujeres). Usando la técnica de la pecera, indica a los participantes del círculo interno que serán ellos quienes participen de manera más activa en primer lugar, y a las participantes del círculo externo que solo deberán observar.
- Los participantes del círculo interno tienen que dar una respuesta, uno por uno, a la pregunta:
 - ¿Cuándo te has sentido humillado? Si alguien no tiene nada que compartir, dirá "paso".
- Cuando todos los participantes digan "paso" en la misma ronda, la actividad se detiene. En ese momento, se les preguntará qué sentimientos han experimentado en el círculo interno.
- Posteriormente, se les pregunta a las participantes del círculo exterior qué observaron y qué sintieron observando desde esa posición.
- Como conclusión, explica al grupo que dentro del patriarcado muchos hombres también se sienten humillados. El patriarcado otorga algunos privilegios a los hombres, pero también les crea presión para que sigan sus normas, que están basadas en discriminación. El patriarcado también deshumaniza a los hombres.

PISTAS

- Puedes concluir la sesión con un video donde se explique cómo el patriarcado perjudica también a los hombres. Además, invítalos a que desafíen esas

normas sociales discriminatorias y creen unas nuevas normas de género equitativas.

2.9 "BROMAS" NO TAN GRACIOSAS



METODOLOGÍA

Debate en pleno / Actividad de reflexión



20 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Resaltar los estereotipos de género "invisibles" en la vida cotidiana, y reflexionar sobre nuestro propio papel e influencia en la difusión de esas bromas.



MATERIAL

Ejemplos de bromas sexistas, disponibles en internet, anuncios o redes sociales.
Chistes e historias cortas, o anécdotas basadas en estereotipos de género.

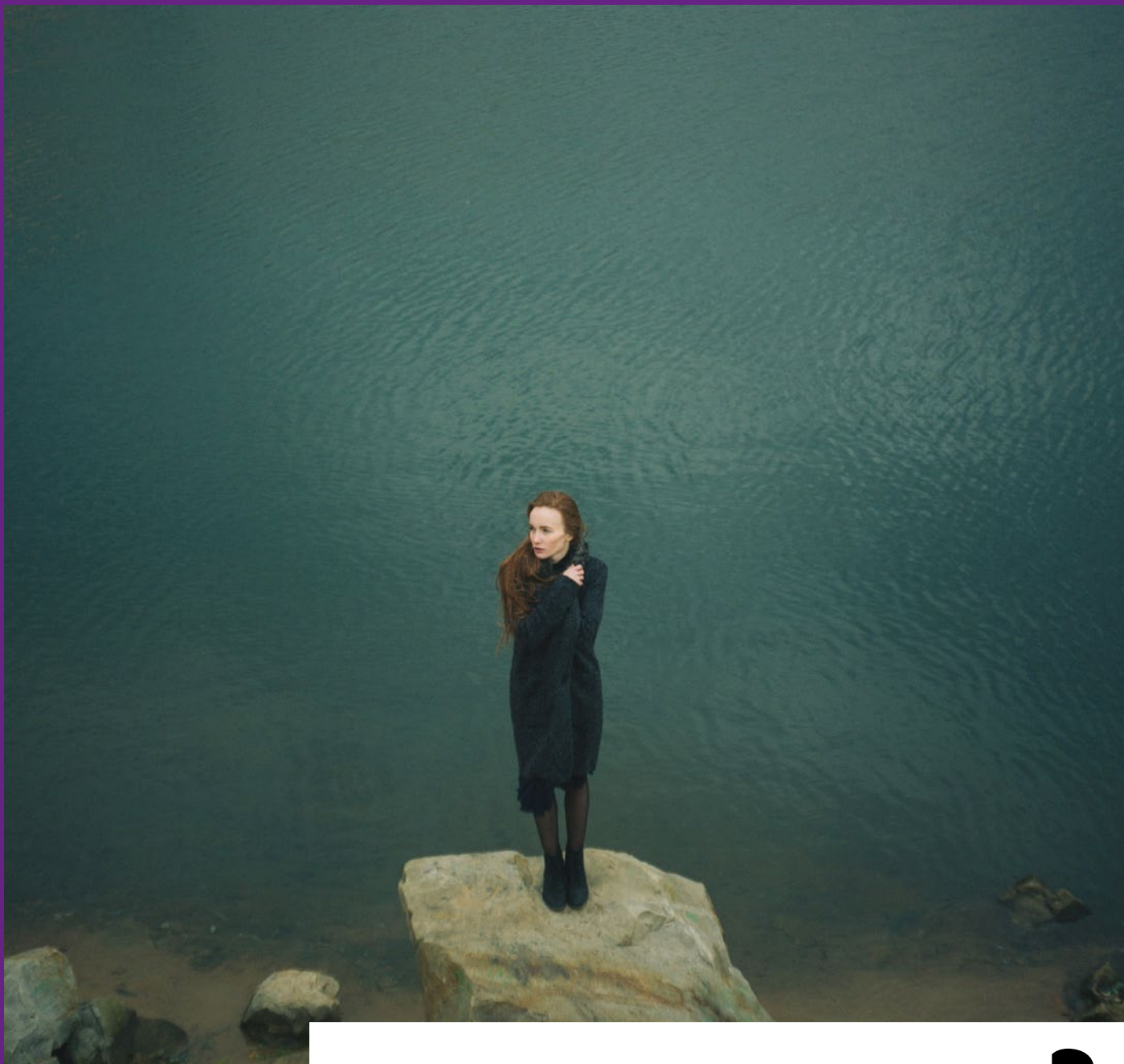
ACTIVIDAD



- Prepara ejemplos de bromas sexistas, disponibles en internet, anuncios o redes sociales, chistes e historias cortas, o anécdotas basadas en estereotipos de género.
- Entrega a cada persona una copia de chistes sexistas o imágenes discriminatorias de las que son conocidas y difundidas comúnmente. Deja que las observen durante tres minutos. Da tiempo para que reflexionen sobre cómo se han sentido al verla, y si ya la habían visto antes.
- Utiliza algunas imágenes de las que has dado como ejemplo y enséñalas al resto del grupo. Permite que hablen sobre ello y anima a otras personas del grupo a presentar sus propios chistes o imágenes por sí mismos.
- Pregunta si han recibido o escuchado estos chistes o alguno similar, y cómo les ha llegado. Pregunta si han compartido estos chistes con otras personas. Deja que compartan sus opiniones y experiencias.
- Anima a que piensen en otras bromas o chistes discriminatorios que les sean familiares. Pueden ser también comentarios que han experimentado en diferentes situaciones.
- Debate en el grupo el impacto de las imágenes, chistes y anuncios.

PISTAS

- Asegúrate de que el material muestra diferentes tipos de estereotipos (mujeres y hombres)



3. VIOLENCIA DE GÉNERO

3.1 DEFINICIONES DE VIOLENCIA DE GÉNERO



METODOLOGÍA

Trabajo en grupo



50 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Reflexionar y aclarar las diferentes formas en las que la violencia de género se manifiesta en nuestra sociedad.



MATERIAL

Cartulinas / Marcadores

ACTIVIDAD



- Introduce al grupo el concepto de violencia de género. Explica que la violencia de género puede manifestarse de forma física, sexual y psicológica. Realiza un debate corto si es necesario.
- Haz grupos de cuatro personas y pídeles que expliquen cómo esas formas de violencia de género se manifiestan a través de:
 - Violencia en la pareja
 - Trata de personas
 - Mutilación genital femenina
 - Matrimonio infantil
- Da 30 minutos para debatir en el grupo.
- Deja que las personas participantes compartan sus propios pensamientos.
- Da ejemplos de cada tipo de manifestación de violencia de género, asegúrate de que el grupo comprende las diferentes formas que existen, e identifican la violencia de género que existe en la sociedad y sus propias vidas.

PISTAS

- Puedes dar a cada grupo una hoja con los términos ya escritos para que lo rellene.
- Para aportar ejemplos, intenta utilizar diferentes métodos visuales, videos, fotos, o textos, etc.

3.2 HECHOS Y MITOS



METODOLOGÍA

Trabajo en grupo / Debate en grupo



30 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Analizar las causas percibidas y raíz de la violencia de género, e identificar formas de luchar contra los mitos y resaltar los hechos.



MATERIAL

Hoja de trabajo

ACTIVIDAD



- Explica al grupo qué son hechos y qué son mitos. Da algunos ejemplos para clarificarlos.
- Entrega a cada participante (puede hacerse en parejas) una Hoja de trabajo con una lista de afirmaciones, para que decidan cuáles son hechos y cuáles mitos. Da diez minutos para ello.
- Pide a alguien que lea y comparta su decisión sobre cada afirmación. Anima al resto a comentar si están de acuerdo o no en las afirmaciones.

PISTAS

Asegúrate de que después de cada afirmación, el grupo han entendido **cuáles son los hechos y los mitos en relación con la violencia de género:**

- La violencia es un crimen culturalmente aceptado, pero castigado por ley. (HECHO)
- Algunas mujeres provocan con su comportamiento a algunos hombres a que las violen, las golpeen o abusen de ellas. (MITO)
- Ninguna persona merece ser violada. (HECHO)
- Las mujeres que visten de manera provocativa no deberían quejarse si las violan porque van buscando problemas. (MITO)
- Los hombres deben responsabilizarse por sus acciones violentas. (HECHO)
- Los violadores son psicópatas, u hombres incultos, maleducados y groseros. (MITO)
- El comportamiento violento es una característica de la masculinidad. (MITO)
- En algunas culturas la violencia es una señal de amor en los hombres. (MITO)
- Las mujeres que ejercen la prostitución no pueden ser violadas. (MITO)
- La violación dentro de una pareja no es posible. (MITO)
- Las mujeres dicen "no" cuando quieren decir "sí". (MITO)
- Las mujeres tienen derecho a vestir como quieran y no ser violadas por ello. (HECHO)
- Muchas mujeres y niñas son violadas por personas que están dentro de su círculo social, como pueden ser parejas, padres, maridos, compañeros, curas, y amigos. (HECHO)
- La violencia no debería estar justificada. (HECHO)

HOJA DE TRABAJO / 3.2

HECHOS Y MITOS

MITO	HECHO	
	La violencia es un crimen culturalmente aceptado, pero castigado por ley.	
	Algunas mujeres provocan con su comportamiento a algunos hombres a que las violen, las golpeen o abusen de ellas.	
	Ninguna persona merece ser violada.	
	Las mujeres que visten de manera provocativa no deberían quejarse si las violan porque van buscando problemas.	
	Los hombres deben responsabilizarse por sus acciones violentas.	
	Los violadores son psicópatas, u hombres incultos, maleducados y groseros.	
	El comportamiento violento es una característica de la masculinidad.	
	En algunas culturas la violencia es una señal de amor en los hombres.	
	Las mujeres que ejercen la prostitución no pueden ser violadas.	
	La violación dentro de una pareja no es posible.	
	Las mujeres dicen "no" cuando quieren decir "sí".	
	Las mujeres tienen derecho a vestir como quieran y no ser violadas por ello.	
	Muchas mujeres y niñas son violadas por personas que están dentro de su círculo social, como pueden ser parejas, padres, maridos, compañeros, curas, y amigos.	
	La violencia no debería estar justificada.	
	Rape refers to sex without consent, whether it is committed by a husband or any other man.	
	When women say "No" they mean it and men must respect these feelings.	

3.3 DEBATE POST VIDEO



METODOLOGÍA

Debate en grupo / Vídeos



90 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Detectar y representar situaciones de violencia de género, y entender cómo el amor romántico perpetúa esta violencia en una relación.



MATERIAL

Vídeos cortos / Tarjetas de dos colores

ACTIVIDAD



- Da a cada persona dos tarjetas de diferentes colores.
- Pide que guarden esas tarjetas mientras ven los vídeos.
- Reproduce un par de vídeos cortos relacionados con la violencia de género.
- Asigna un color de la tarjeta como respuesta para decir "Sí" y otro color como respuesta "No". Explica que tendrán que levantar una de esas tarjetas, según sean sus respuestas a las preguntas que hayas elaborado. Por ejemplo:
 - ¿Piensas que el corto "....." está representando violencia de género?
 - ¿Piensas que son situaciones habituales?
- Facilita un pequeño debate después de cada pregunta, y deja que las personas que han respondido de manera diferente compartan sus razones.
- Explica brevemente qué es el amor romántico para que las participantes lo entiendan a modo de conclusión. Conéctalo con los cortos y explica cómo el amor romántico perpetúa la VG en una relación.

PISTAS

- Elige algunos cortos que estén relacionados con la violencia de género en sus diferentes formas, mostrando situaciones que puedan ocurrir en la vida diaria. Se pueden usar dos o más videos en los que la violencia resulte fácilmente detectable o donde es más sutil (por ejemplo, con situaciones dentro de una pareja donde se vea violencia sexual y violencia física).
- Haz tantas preguntas como sea posible, y en función de los vídeos que hayas elegido. Ten en cuenta que las respuestas a esas preguntas deben ser contestadas con Sí o No.

3.4 TELÉFONO ESTROPEADO



METODOLOGÍA

Role play



15 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Comprender cómo la comunicación efectiva juega un papel vital en la defensa y apoyo a supervivientes de VG.



MATERIAL

Tarjeta con mensaje

ACTIVIDAD



- Pide entre todas las personas formen un círculo y elija una voluntaria.
- Escribe un mensaje y dáselo a esa voluntaria para que lo lea, indica que tiene que recordar el mensaje.
- Pide que susurre el mensaje a la siguiente participante sin que sea escuchada por las demás. El resto de las participantes harán lo mismo cuando reciban el mensaje hasta que llegue a la persona que empezó.
- Pide a la última persona que repita el mensaje que ha recibido, en voz alta.
- A continuación, muestra el mensaje escrito y pregunta si el mensaje que ha llegado es igual al mensaje escrito.
- Explica cómo la comunicación está influida por múltiples elementos, siendo todos ellos muy importantes para mantener el mismo mensaje desde la emisión original hasta la recepción del mismo. Resalta que es importante tener en cuenta todos los elementos al comunicarse; para poder realizar un buen apoyo a esa persona.

PISTAS

- Subraya que solo habrá una oportunidad por persona para dar el mensaje, y que éste no puede repetirse.
- Las participantes deben mantener suficiente distancia entre ellas en el círculo para evitar el contacto físico.

3.5 LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN UN CONTEXTO ESCOLAR



METODOLOGÍA

Trabajo en grupo / Role play



45 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Comprender el papel de las personas e instituciones próximas a un entorno escolar.



MATERIAL

Tarjetas / Imperdibles / Venda o pañuelo

ACTIVIDAD



- Prepara las tarjetas que repartirás en el grupo. Escribe en ellas identidades que contemplen instituciones o personas, que tienen relación con el entorno escolar. Ten en cuenta el número de personas que hay en el grupo, y escribe dos o tres veces cada identidad: Estudiantes; profesorado; administración escolar; policía; gobierno; ONG; ONG internacional, etc. Por último, prepara una tarjeta con la identidad de una niña que es estudiante en ese colegio, y que ha sufrido violencia de género.
- Reparte las tarjetas entre las personas del grupo, y colócaselas en la espalda con el imperdible sin que puedan verlo.
- Pide a las personas que busquen a aquellas que tienen la misma identidad que la propia, sin poder hablar ni ver su propia tarjeta. Una vez que hayan conseguido agruparse, y la niña que ha sufrido violencia de género se haya quedado sola, pídele que se descubra la tarjeta para ver qué identidad tiene, y se siente en una silla en el medio del grupo.
- Ata de manos y pies a la niña en la silla, y ponle un pañuelo en la boca para que no pueda hablar ni moverse. Informa al resto de las personas en los grupos, que tienen 15 minutos para pensar qué podrían decirle cada grupo desde la posición que tienen de acuerdo a su identidad, a esa niña para ayudarla.
- Pide a las identidades que acudan una por una a hablar con la niña. Establece un tiempo determinado de intervención para cada una, teniendo en cuenta la visibilidad que tiene cada una en la vida de ella. Por ejemplo, da más tiempo al gobierno, o a la policía, y menos tiempo a las personas con las que comparte clase y ONGs. Corta su intervención cuando su tiempo ha terminado. No des más de 2 minutos a ningún de ellas.
- Cuando hayan terminado, sitúate frente a la niña, desátala (si nadie lo ha hecho antes), y pregúntale qué necesidades tiene y cómo se siente. Pide que exprese cómo se sintió al principio de la actividad cuando se encontró sola, y mientras las diferentes personas le hablaban. Por último, qué tal se siente liberada de esas barreras.
- Para concluir, explica la importancia de comunicarse con la niña sin privilegios, en primer lugar ayudándola a escapar de sus barreras, y tras esto, preguntarle, hablar con ella, y comprender qué le está ocurriendo.



4. MASCULINIDADES

4.1 COMPRENDIENDO LA MASCULINIDAD



METODOLOGÍA

Trabajo en grupo



45 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Comprender el concepto de masculinidad.



MATERIAL

Rollo de papel kraft / Rotuladores

ACTIVIDAD



- Haz dos grupos, que se situarán en lugares diferentes.
- Pide a los grupos que dibujen la silueta de un hombre. Para ello, da un pedazo grande de papel a cada grupo y que una persona de cada uno (preferiblemente un hombre) se tumbe en el papel para que el resto pueda trazar su silueta.
- Cuando la silueta del hombre esté terminada, pide que señalen las partes del cuerpo del hombre que, en su opinión, son signos de masculinidad. Da 15 minutos.
- Cuando estén listos, pide a un grupo que interprete los resultados del dibujo del grupo contrario, registrando los diferentes elementos que ven reflejados. Cuando hayan terminado, deja que el grupo aporte lo que crea necesario y no haya sido comentado. Repite el proceso con el dibujo del otro grupo.
- Cuelga los dibujos en la pared y pide a las participantes que debatan los siguientes puntos:
 - ¿Encajan los hombres que tú conoces en estos dibujos? Si no es así, ¿Por qué?
- Haz una lista de las respuestas y léela a las participantes.
- Pregunta de nuevo si los hombres tienen todas esas características todo el tiempo o si éstas van cambiando.
- Discute estas nociones y concluye explicando que hay muchos tipos de masculinidad en la sociedad, por lo que no hay caminos concretos o predeterminados para convertirse en un hombre o un niño.

4.2 APRIETA EL PUÑO



METODOLOGÍA

Actividad de reflexión



30 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Identificar cómo el poder está presente e influye en diferentes relaciones y su dimensión de género.



MATERIAL

—

ACTIVIDAD



- Pide a las participantes que se sienten en parejas.
- Pide a una persona de cada pareja que cierre el puño.
- Pide a la otra persona de la pareja que intente abrir el puño de su pareja.
- Mientras tanto, anima a las participantes a intentar abrir el puño de su compañera.
- Después de uno o dos minutos, pide a las parejas que cambien de rol, de manera que sea la otra persona quien tenga la oportunidad de abrir el puño.
- Una vez que el juego se ha terminado, pide que compartan cómo se han sentido.
- Pregunta las siguientes cuestiones para facilitar el debate.
 - ¿Cuántas personas pudieron abrir el puño?
 - ¿Cuántas personas no pudieron hacerlo?
 - ¿Qué estrategias siguieron las personas para abrir el puño?
 - ¿Cómo se sintieron aquellas que lograron abrir el puño?
 - ¿Cómo se sintieron quienes no lograron hacerlo?
- Analiza lo que ha ocurrido preguntando, según lo esperado, por qué las participantes interpretaron que solo se puede emplear la fuerza física para abrir el puño. Pide a las participantes que respondan quiénes en este ejercicio tenían el poder y cómo describirían la experiencia y la expresión de ese poder. A partir de ahí, pregunta, ¿quién tiene la llave o la solución para abrir el puño?
- Registra estas experiencias y expresiones de poder en un papel. Éstas pueden ir en las estas líneas: felicidad / con confianza / agresividad / liderazgo / control / poder, etc.
- Pregunta qué tipos de poder utilizaron durante la actividad. La conclusión esperada es que el poder se ha usado esencialmente para forzar al otro miembro de la pareja a ceder a través de la fuerza física.
- Propón un debate sobre el uso del poder describiendo la experiencia de la actividad como el uso del poder "sobre" otras personas para dominar. Pregunta en el grupo si piensan que también se puede usar el poder de otros modos.
- Concluye explicando que el poder puede usarse de las siguientes maneras: Poder (sobre) para dominar o subordinar / Poder (con) para usar colectivamente para organizarse y unirse por una causa común cuando un grupo aborda un problema en conjunto / Poder (dentro) que es la base del auto-empoderamiento y el respeto propio que se extiende a la aceptación de las y los demás como iguales / Poder (para) que crea, y permite un sentido del aspecto individual del empoderamiento.

4.3 LA FUENTE DE PODER



METODOLOGÍA

Actividad de reflexión



60 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Desarrollar una comprensión de cómo nuestras acciones empoderan / desautorizan / quitan poder a otros y especialmente a las mujeres, y obtienen algunas claves para apoyar en lugar de desafiar el empoderamiento.



MATERIAL

Pizarra / Rotuladores

ACTIVIDAD



- Pide al grupo que identifiquen las fuentes de poder y anótalas en la pizarra.
- Explica que todas las personas tenemos poder debido a la disponibilidad de una o más de estas fuentes para ellas.
- Pregunta si creen que están en posesión de poder, y si estas fuentes de poder podrían ser: Poder sobre / Poder con / Poder dentro / Poder para.
- Explica que aunque poseemos poder, y lo usamos en nuestra vida cotidiana, la cuestión importante es identificar si se está utilizando para potenciar o para despojar de poder a los demás.
- Haz grupos de cinco o seis personas y nombra a una que haga de facilitadora y otra de portavoz de cada grupo.
- Pide a cada participante que dentro de su grupo comparta una historia o situación de su vida en la que se sintieron impotentes. Después de 15 minutos, una vez que han terminado, pide que compartan una historia o instancia en la que hayan usado el poder sobre otros. Indica que tienen que esperar a que termine el primer paso, antes de que compartan la segunda historia.
- Recalca que las historias solo se comparten y no se debe hacer ningún análisis sobre ellas.
- Pide que se mantenga confidencialidad y respeto mutuo.

4.4 DIBUJO COOPERATIVO



METODOLOGÍA

Actividad de reflexión / Debate en grupo



20 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Identificar la presencia y el funcionamiento del poder en las relaciones.



MATERIAL

Folios A4 / Bolígrafos

ACTIVIDAD



- Pide a las participantes que elijan una pareja y se sienten cara a cara.
- Da un folio y un bolígrafo a cada pareja.
- Indica que las dos personas que forman parte de la pareja no pueden hablar, escribir o indicarse nada entre sí.
- Pide a cada pareja que dibuje en el folio que tienen, sin que exista ningún tipo de comunicación verbal o no verbal entre sus miembros, e indica que han de hacer el dibujo al mismo tiempo, conjuntamente, con una mano de cada miembro de la pareja sujetando el mismo bolígrafo.
- Una vez que las parejas hayan acabado la tarea, invita a que todas enseñen su dibujo.
- Haz la pregunta ¿quién pintó el dibujo? La mayoría de las parejas dirán que lo hicieron juntas.
- Elige una o dos parejas y pregúntales quién dibujó de las dos personas. Repite la pregunta, si es necesario, hasta que revelen quién lo hizo o tuvo más control para hacerlo.
- Debate con las participantes cómo fue el proceso de hacer el dibujo juntas. Cómo una persona de la pareja tomó el control del bolígrafo; si ese control hubo momento que pasó de una persona a otra; incluso sin que existiera comunicación verbal o indicios, o sin que se dieran cuenta; Dependiendo de su experiencia en este asunto, ¿cómo se identificaron con esta actividad?
- Pide que imaginen cómo el control se deriva de decisiones tomadas por diferentes personas en una familia, especialmente las relacionadas con las mujeres.

4.5 LA MASCULINIDAD HEGEMÓNICA Y SU RELACIÓN CON LA VIOLENCIA



METODOLOGÍA

Trabajo en grupo / Estudio de casos / Role play



45 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Entender cómo la masculinidad hegemónica perpetúa la violencia y la legítima.



MATERIAL

Hoja de trabajo

ACTIVIDAD



- Haz cinco grupos.
- Entrega a cada grupo diferentes historias y pide que creen un guión basado en la historia para completarla, pide que preparen un role play durante dos o tres minutos sobre ella. Da 10-15 minutos para preparar el role play.
- Pide a cada grupo que hagan la representación por turnos. Informa al resto de los grupos que tienen que observar lo ocurre mientras el grupo actúa.
- Tras realizar todas las representaciones, pregunta a los otros grupos qué han visto. Escribe en la pizarra sus comentarios.
- Resume en base a las observaciones descritas y explica cómo lo expuesto está basado en formas de violencia.
- Anima al debate respondiendo a las siguientes preguntas:
 - ¿Son estas situaciones reales?
 - ¿Has pasado por un hecho similar?
 - ¿Siempre respondemos de esta manera?
 - ¿Alguna vez alguien ha respondido a alguna de estas situaciones con violencia y nos hemos arrepentido alguna vez?
 - ¿Qué queremos probar comportándonos de esta manera y a quién queremos demostrarlo?
 - ¿Alguien recuerda algún incidente en el que hubo un final triste?
- Concluye la sesión explicando cómo los pensamientos sobre la masculinidad hegemónica tienen influencia en los hombres, experimentando tristeza, tomando riesgos hasta ponerse en peligro, o teniendo que mostrar su poder con peleas, incluso si van a arrepentirse de ello después, o si en otra circunstancia, donde no se estuviera probando la masculinidad, no lo haría.

PISTAS

- Pon un corto que pueda servir de ejemplo, y pide al grupo que compartan experiencias personales donde puedan haber recibido este tipo de mensajes.

HOJA DE TRABAJO / 4.5

LA MASCULINIDAD HEGEMÓNICA Y SU RELACIÓN CON LA VIOLENCIA

SITUACIÓN A

En la final de un partido de fútbol que se celebra en Vitoria, el equipo contrincante está ganando. Había presión para que el equipo de Vitoria ganara así que

.....

SITUACIÓN B

En una localidad, mientras se publican las elecciones para la alcaldía, dos personas candidatas alcanzan la misma posición al mismo tiempo

.....

SITUACIÓN C

Todas las noches, Enrique riega su finca. Sin embargo por la mañana, ve que Arturo ha entrado y ha cogido su agua para regar su terreno de cultivo. Ahora, no hay agua en el canal

.....

SITUACIÓN D

En un bar de carretera, hay dos grupos de chicos sentado uno enfrente del otro. Uno de los chicos del grupo, está mirando fijamente a un chico del otro grupo, y ambos están murmurando

.....

SITUACIÓN E

En una cafetería, Miguel puso su jersey en un asiento y fue a pedir a la barra. Cuando volvió, Juan estaba sentado en ese asiento

.....



5. ACTÚA

5.1 LIDERAZGO



METODOLOGÍA

Debate en grupo / Actividad de reflexión / Vídeos



45 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Entender el significado de liderazgo, comprender cómo las cualidades asociadas con buen y mal liderazgo se relacionan con el género, y romper los estereotipos entre género y liderazgo.



MATERIAL

Post-its de dos colores / Hoja de trabajo

ACTIVIDAD



- Pregunta en el grupo sobre el significado de términos “liderazgo” y “líder”. Crea un debate sobre la definición de liderazgo y llegad a un acuerdo para tener un conocimiento común sobre ello.
- Reparte las hojas de trabajo. Pide que piensen en una persona que consideran que ejerce un buen liderazgo. Da 15 minutos para que reflexionen sobre ello y respondan a esa primera pregunta en la hoja.
- Pide que algunas de las personas compartan su elección y den alguna información sobre ella.
- Reparte los post-its y pide que escriban cualidades para una persona que ejerce un buen liderazgo (una cualidad en cada post-it).
- Divide en la pizarra 3 partes: **Masculino, Ambos, y Femenino**. Pide que reflexionen sobre a qué género se atribuye más comúnmente las cualidades que han elegido. Que peguen de manera ordenada en la pizarra los post-it en función de eso.
- Ve a la segunda parte de la hoja de trabajo y repite el mismo proceso.
- Debate sobre las siguientes cuestiones:
 - ¿Por qué algunas cualidades y defectos son más comúnmente atribuidos a líderes masculinos o lideresas femeninas?
 - ¿Son éstos estereotipos, o hechos? ¿En qué se basa?
 - ¿Qué cualidades buscamos en los líderes? ¿Y en las lideresas? ¿Son las mismas? Si no es así, ¿por qué?
 - ¿Cuáles son las posibles implicaciones y consecuencias que tienen estos estereotipos en nuestra percepción sobre las lideresas?
 - ¿Cuáles podrían ser las consecuencias de estos estereotipos y expectativas en el liderazgo femenino?

PISTAS

- Cuando pidas que piensen en una persona con liderazgo, resalta que no tiene que ser alguien famoso, puede ser cualquier persona en su familia, comunidad o sociedad en general. Desmitificar el liderazgo para demostrar que cualquier persona (incluidas las personas participantes) pueden ser líderes.
- Si es posible, pon un video donde se relacionan características discriminatorias en cuanto al liderazgo con hombres y mujeres. Además, explica cómo, dependiendo de nuestras percepciones, algunos rasgos considerados cualidades positivas en los líderes se consideran negativas en las lideresas.

HOJA DE TRABAJO / 5.1

BUEN LIDERAZGO / MAL LIDERAZGO

A

Piensa en alguien que consideres que ejerce buen liderazgo. Puede ser una persona famosa o alguien que conozcas. En tu opinión, ¿qué características, rasgos de personalidad o comportamiento hacen de esa persona que ejerzan buen liderazgo?

1

2

3

4

5

B

¿Qué considerarías que es un mal liderazgo? ¿qué características, rasgos de personalidad o comportamiento hacen de esa persona que ejerzan mal liderazgo?

1

2

3

4

5

5.2 EL TECHO DE CRISTAL



METODOLOGÍA

Debate en grupo / Grupo de trabajo / Vídeos



45 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Poner de manifiesto las barreras que se ponen para que las mujeres no alcancen puestos de liderazgo, y entender cómo las discriminaciones por cuestiones de género se relacionan con la violencia de género.



MATERIAL

Tarjetas / Marcadores

ACTIVIDAD



- Debate sobre el concepto de “techo de cristal” y pide al grupo que comparta sus experiencias personales en relación a ese tema.
- Haz 4 grupos: dos grupos de hombres y dos grupos de mujeres.
- Pide a un grupo de hombres y un grupo de mujeres que hagan una lista de barreras y obstáculos internos y externos para el liderazgo femenino.
- Pide a los otros dos grupos que hagan una lista de las barreras y obstáculos que ponen los hombres cuando tienen que dejar espacio a las mujeres en este ámbito. Da a los grupos 20 minutos para completar esta actividad.
- Pide a cada grupo que comparta sus discusiones en el grupo.
- Discute las diferencias en las perspectivas de los hombres y las mujeres acerca del techo de cristal. Discute las formas en las que podemos romper ese techo de cristal.
- Concluye con la relación que existe entre la discriminación por cuestión de género, los estereotipos y la violencia de género.

PISTAS

- Es importante dividir en dos grupos de hombres y dos grupos de mujeres para resaltar las diferencias en las perspectivas de participantes masculinos y femeninos sobre las barreras al liderazgo de las mujeres y las razones de la reticencia de los hombres.
- Si es posible, usa al comienzo de la actividad un video que ilustre el concepto de techo de cristal.

5.3 LAS MUJERES HAN ESCUCHADO DE TODO



METODOLOGÍA

Debate en grupo



20 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Crear conciencia sobre palabras y comportamientos hirientes hacia las mujeres que son aparentemente inofensivos, e impulsar la autoconciencia.



MATERIAL

—

ACTIVIDAD



- Lee las declaraciones una por una y para después de cada una de ellas. Pide que se pongan de pie si alguna vez han escuchado, o si han dicho algo parecido a una mujer:
 - Nunca antes habíamos contratado a una mujer para este puesto
 - No nos habíamos dado cuenta de que te gustaba el fútbol
 - Eres tan guapa que a la gente le cuesta tomarte en serio
 - No te lo tomes de manera personal
 - ¿Se interpondrán tus hijos en tu trabajo?
 - Necesito que te encargues de organizar en la oficina la fiesta de cumpleaños
 - Tienes mucha experiencia pero estamos buscando alguien que tenga más autoridad
 - ¿Por qué te emocionas por eso?
 - ¿Puedes traer el café?
 - No pensé que una mujer pudiera estar interesada
 - Nunca he conocido una mujer ejecutiva
 - Necesitamos alguien que sea fuerte
 - Pero eres tan buena tomando notas..
 - No pensábamos que quisieras buscar una niñera
 - No pensé que quisieras tener tanta responsabilidad
 - Las mujeres no tienen un liderazgo natural
- Comenta las experiencias y reacciones de las participantes.
- Concluye con el impacto que tienen este tipo de declaraciones sobre la confianza de las mujeres y los mensajes negativos que transmiten.

PISTAS

- Enfatiza sobre esos tipos de frases que pueden ser dichas por ambos, hombres y mujeres hacia las mujeres.

5.4 DEBATE



METODOLOGÍA
Debates



60 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
Poder expresar opiniones y abogar por una causa.



MATERIAL
Cronómetro

ACTIVIDAD



- Pide a todas las personas del grupo ponerse de pie en una línea. Comenta que vas a leer una pregunta, y que deberán moverse hacia la derecha si su respuesta hacia la pregunta es "sí", y hacia la izquierda si su respuesta es "no". **¿Soy responsable de cómo la gente me percibe?**
- Una vez que tengas los dos grupos: el que está de acuerdo con la afirmación (en el lado derecho), y el que está en desacuerdo (en el lado izquierdo), da 30 minutos para que preparen los argumentos que presentarán al otro grupo para defender su posición. Pide que elijan una persona que represente al grupo.
- Reúne a los grupos y coloca dos sillas en el medio de la habitación. Pide que se sienten en ellas las personas que sean representantes. Da tres minutos respectivamente para exponer sus argumentos. Informa al resto de participantes que tienen que pensar posibles preguntas para hacer al otro equipo mientras están escuchando.
- Cuando hayan terminado de exponer sus argumentos, pide que regresen a sus respectivos equipos y decidan qué tres preguntas van a hacer al otro grupo. Da cinco minutos para que se pongan de acuerdo en las preguntas para hacer.
- Pide a los equipos que envíen a un o una representante nuevamente para hacer las preguntas y responder a las preguntas del otro equipo. Pueden ser las mismas personas que la primera ronda o diferentes.
- Da tres minutos para discutir cada pregunta.
- Tras finalizar la ronda de preguntas, cierra el debate con una votación. Pide al resto de personas que voten, de la forma más objetiva posible, por el equipo que presentó mejor su argumento.
- Concluye destacando la importancia de expresar la propia opinión y abogar con argumentos sólidos

PISTAS

- Las personas que observan el debate deben mantenerse en silencio durante el mismo.
- Mantén estrictamente el tiempo marcado, para asegurar la equidad y evitar un debate que se eternice.
- La votación no tiene la intención de decidir qué equipo tiene razón o no, sino qué equipo presentó mejor sus argumentos.

5.5 MI CÍRCULO DE APOYO



METODOLOGÍA

Actividad de reflexión



30 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Identificar aliados y aliadas, así como personas a las que acudir en caso de ser víctima o testigo de VG, y conocer dónde se puede encontrar apoyo profesional.



MATERIAL

Hoja de trabajo

ACTIVIDAD



- Reparte la hoja de trabajo en el grupo.
- Pide que rellenen la hoja con las siguientes instrucciones:
 - En el círculo más cercano, escribe tu nombre.
 - En el siguiente círculo, escribe los nombres de las primeras personas a las que te dirigirías en caso de que presencias o seas víctimas de VG.
 - En el círculo que le sigue, coloca los nombres de las autoridades o apoyo profesional al que podrías acudir (por ejemplo, la policía, los abogados, trabajadores sociales, profesionales de salud mental, etc.).
 - En el último círculo, pon las personas a las que contactarías si quisieras crear conciencia sobre la VG (medios de comunicación, redes sociales, etc.).
- Da unos 20 minutos para que completen la actividad, y pregunta si alguien quiere compartir su círculo de apoyo.
- Concluye diciendo que es importante ser consciente de dónde buscar apoyo antes de que ocurra, para poder actuar de manera efectiva. Resalta que saber cómo otros pueden ayudarnos, nos empodera para actuar, e incluso brindar apoyo.

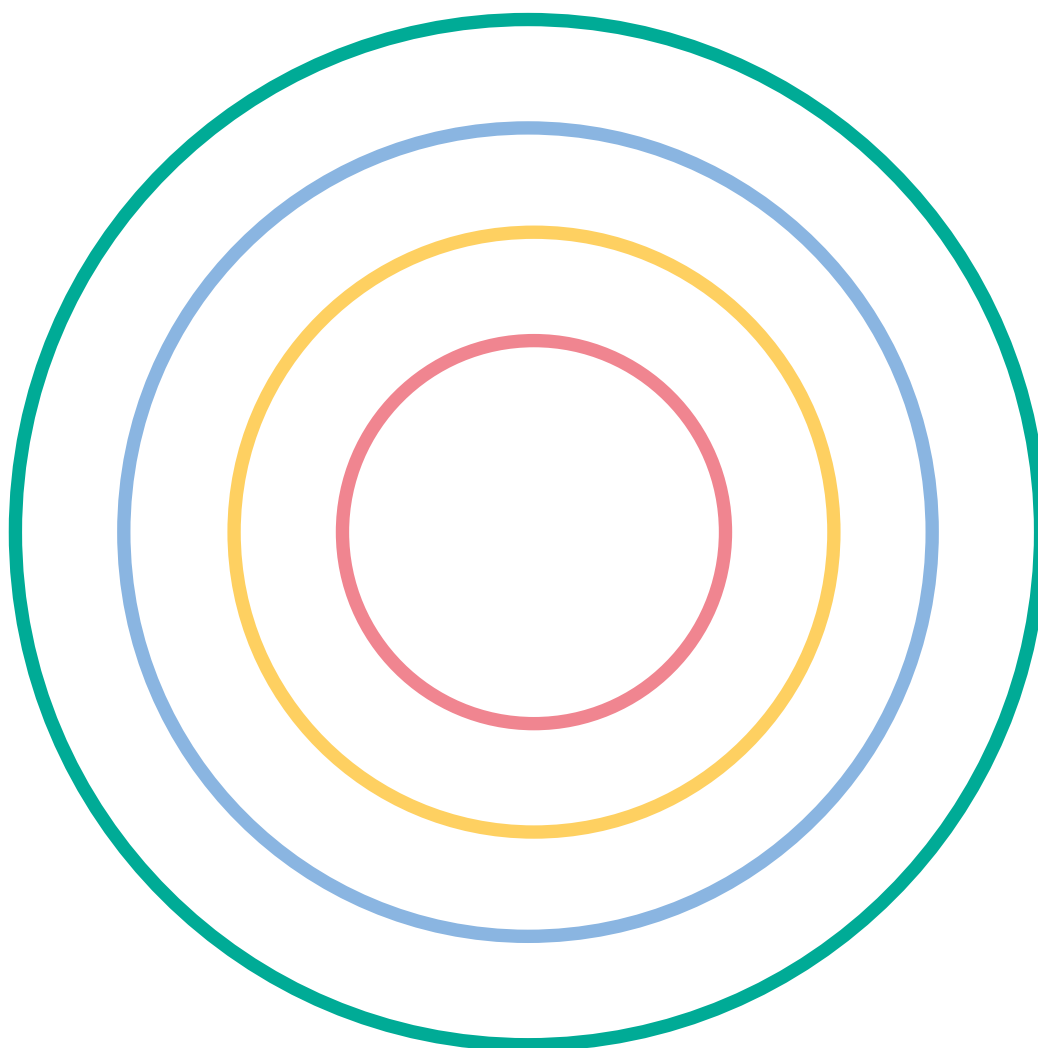
PISTAS

- Puedes motivar a que piensen en profesionales o autoridades a las que pueden acceder, indicándoles que hagan su propia investigación antes de la sesión.

HOJA DE TRABAJO / 5.5

MI CÍRCULO DE APOYO

¿A QUIÉN PUEDO DIRGIRME Y QUIÉN PUEDE AYUDARME EN CASO DE SER VÍCTIMA O TESTIGO DE VIOLENCIA DE GÉNERO?



5.6 ACTÚA PARA ROMPER EL CICLO



METODOLOGÍA

Conferencias / Actividad de reflexión



60 minutos



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Desarrollar un plan personal de acción para luchar contra la VG en el nivel más personal.



MATERIAL

Hoja de trabajo / Bolígrafos

ACTIVIDAD



- Antes de comenzar con la actividad, haz una breve sesión de meditación para dar un tiempo para reflexionar y dejar atrás las acciones o ideas que les impidan romper los ciclos de la violencia de género. (Hoja de trabajo 5.6A)
- Después de eso, anima a que expresen cómo pueden tomar medidas para combatir la violencia de género, y discutid sobre ello. Reflexiona sobre si las participantes ya han logrado algunos de ellos.
- Reparte las hojas de trabajo 5.6B y pide que se tomen un tiempo para completarlas individualmente.
- Invita a que compartan sus planes de acción en el grupo y se comprometan con ellos.
- Resume dando algunos ejemplos sobre cómo tomar medidas contra la violencia de género. Da un tiempo después de que cada persona declare su plan para hablar sobre cómo implementarlas:

- Usa las redes sociales
- Infórmate
- Se crítico o crítica
- No utilices ni permitas un lenguaje sexista / homofóbico y transfóbico
- Interrumpe los abusos
- Detén el acoso callejero
- Haz un plan de acción
- Reflexiona sobre papel del género en la violencia
- Deja de culpar a la víctima
- No contribuyas a la cultura de la violación
- Llama violencia de género a lo que es, y no acoso
- Fórmate en las causas de la violencia

- Crea espacios seguros para hablar sobre violencia de género
- Enfréntate a tus propias ideas
- Deja de estereotipar los roles de hombres y mujeres
- Recuerda que la violencia es una elección
- Sirve de apoyo
- Ten en cuenta los recursos que existen para niñas y mujeres
- Habla con otras personas sobre cómo terminar con la violencia y ejerce de guía en ello
- Entiende qué es el consentimiento

- Pide que escriban al menos una acción a la que se comprometen, y que lo firmen. Que lo expresen en voz alta para empoderar al resto de grupo a actuar.
- Pide que mantengan ese compromiso consigo.

PISTAS

- Este es el momento de asimilar todo el conocimiento y la información adquirida, y de reflexionar sobre la contribución personal de cada persona a esta lucha. Da suficiente tiempo para que reflexionen profundamente.
- Esta actividad puede ser seguida por un trabajo grupal en el cual se desarrolle un plan de acción comunitario.

HOJA DE TRABAJO / 5.6 A

ACTÚA PARA ROMPER EL CICLO

1. Pide al grupo que se siente de manera cómoda en una silla: espalda recta, piernas y brazos sin cruzar, que no sujeten nada, los teléfonos móviles deben estar en silencio, y no debe haber nada sobre su estómago (manos, bolsas...), para que la respiración no tenga obstáculos.
2. Di que cierren los ojos.
3. Pide que se concentren en su respiración. No tienen que cambiarla. Que no la fuercen a cambiar. Diles que la observen tal cual es. Pide que se concentren en cómo entra aire fresco a su cuerpo. Cómo limpia el interior del cuerpo y sale cuando ya no es necesario.
4. Guía la fantasía con un volumen y ritmo de voz estable, y deja un tiempo en silencio para la reflexión después de cada parte ("//"):
 - » Estás en un tren, viajas sola/solo. El tren llega a una ciudad pequeña que nunca has visitado. Decides bajar del tren y dar un paseo por la ciudad. Caminas por sus calles. Observas los edificios, las plazas, las casas. Observas la luz, la atmósfera, los parques, los árboles y la naturaleza de la ciudad. // Caminando alrededor te detienes en la ventana de una extraña tienda. Parece una tienda de antigüedades, pero cuando miras más de cerca, ves que puedes encontrar de todo en ella. El propietario llega a la puerta y te invita a entrar. Te das cuenta de que la tienda se hace más grande a cada paso que das. // Recorre toda la tienda, observa y admira las cosas que llaman tu atención. // Finalmente, eliges lo que quieres llevar contigo. // Acude al dueño de la tienda y pregunta el precio para comprar lo que has elegido. El dueño de la tienda dice amablemente que no puedes pagar con dinero por lo que elegiste. Solo puedes obtenerlo intercambiándolo con otra cosa tuya, de similar valor. // Después, regresas a la estación de tren. Tu tren todavía está allí esperando que continúes tu viaje. Subes al tren y continúas mirando a la pequeña ciudad mientras desaparece en la distancia.//
5. Pide al grupo que abra lentamente los ojos, y que estiren, sin prisa, las partes de su cuerpo.

HOJA DE TRABAJO / 5.6 B

ACTÚA PARA ROMPER EL CICLO

PLAN PERSONAL DE ACCIÓN

	INDIVIDUAL	ENTORNO CERCANO	SOCIEDAD
¿Qué puedo hacer?	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
¿Cuándo puedo empezar?	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
¿Quién puede ayudarme? ¿Qué necesito? (apoyo, recursos, medios de comunicación, ...)	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.



HERRAMIENTAS DE EVALUACION

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

El objetivo de llevar a cabo una evaluación es conocer hasta qué punto la sesión y la formación han sido exitosas y efectivas. También sirve para tener en cuenta el nivel de satisfacción de las participantes.

Aquí encontrarás dos opciones de hojas de evaluación. Una para ser utilizada después de cada sesión, y la otra al finalizar la formación completa. Ambas sirven

de guía, aunque cada formador o formadora debe encontrar su manera de adaptarlas en función del ritmo de aprendizaje y de la propia formación. Además, puede también realizarse una evaluación de los resultados de las actividades, como se muestra a continuación, para proporcionar una visión general con diferentes técnicas, que permitan obtener retroalimentación de las personas que participan:

RESUMEN:

Asigna un grupo de participantes para que proporcionen un resumen rápido del contenido del día anterior y los puntos clave de aprendizaje adquiridos. Otro modo, es obtener este resumen entre todas las personas del grupo, a través de las respuestas de las participantes en el pleno.

COMITÉ DE EVALUACIÓN:

Pide a dos o tres participantes diariamente que actúen de manera voluntaria para el comité de evaluación.

Su tarea es contactar con las demás personas del grupo durante el día para conocer su percepción sobre cómo van las cosas. Deben recibir comentarios sobre la adecuación del contenido cubierto, métodos utilizados, y tiempo asignado, la utilidad de los materiales y otros recursos disponibles, y cualquier otro tema que se considere importante. Este comité preparará un informe y lo presentará a primera hora de la mañana siguiente.

TABLÓN DE COMUNICACIÓN:

Tener un tablón donde el grupo pueda exponer sus sentimientos sobre cualquier aspecto de la sesión durante toda la formación. El personal formador tiene la función de controlar el tablón para ver a qué debe responderse de inmediato o más tarde. Los problemas que aparecen en el tablón se miran todos los días de la formación a primera hora y se responde a ellos.

CUESTIONARIO:

Creando algunas preguntas en respuesta a los procedimientos del día que se recogerán y analizarán.



EVALUACIÓN DE LA SESIÓN

NOMBRE DE LA SESIÓN

EVALUACIÓN

Por favor, marca con cuál de los siguientes adjetivos te has sentido más identificada:

EMOCIONADA	DECEPCIONADA	ENTRETENIDA	INVOLUCRADA
SORPRENDIDA	SATISFECHA	INTRIGADA	ESTRESADA
EMPODERADA	DESILUSIONADA	APÁTICA	INSPIRADA
INTERESADA	CONTENTA	ABURRIDA	RELAJADA

¿Cómo de satisfecha o satisfecho has estado? Elige tu nivel de acuerdo con lo siguiente:

	Completamente de DESACUERDO			Completamente de ACUERDO	
	1	2	3	4	5
La sesión ha llenado mis expectativas					
Los temas discutidos han sido interesantes					
Los temas vistos se corresponden con cosas que son de mi interés en mi día a día					
La metodología ha promovido mi implicación en las actividades.					
Las actividades han estimulado mi aprendizaje					
El tiempo para cada actividad era adecuado					
Ha habido suficiente tiempo para el debate					
Las actividades son fáciles de poner en práctica					
El personal formativo estaba bien preparado					
La sesión ha facilitado una participación activa y expresión de ideas de manera exitosa					

Enumera al menos tres conocimientos/habilidades que hayas aprendido

.....

.....

.....

COMENTARIOS ADICIONALES

¡GRACIAS POR TU OPINIÓN!

EVALUACIÓN FINAL



EVALUACIÓN	FECHA
-------------------	--------------

Por favor, marca con cuál de los siguientes adjetivos te has sentido más identificada:

- | | | | |
|-------------|---------------|-------------|-------------|
| EMOCIONADA | DECEPCIONADA | ENTRETENIDA | INVOLUCRADA |
| SORPRENDIDA | SATISFECHA | INTRIGADA | ESTRESADA |
| EMPODERADA | DESILUSIONADA | APÁTICA | INSPIRADA |
| INTERESADA | CONTENTA | ABURRIDA | RELAJADA |

¿Cómo de satisfecha o satisfecho has estado? Elige tu nivel de acuerdo con lo siguiente:

	Completamente de DESACUERDO		Completamente de ACUERDO		
	1	2	3	4	5
La formación me ha parecido útil					
Como resultado de la formación, puedo utilizar nuevas herramientas en el trabajo con jóvenes					
Como resultado de la formación, puedo entender y utilizar técnicas de educación no formal					
Como resultado de la formación, soy capaz de identificar distintas formas de VG; sus causas y consecuencias					
Como resultado de la formación, soy capaz de trabajar con otras personas para prevenir la VG					
El contenido de la formación era adecuado y útil					
La metodología utilizada ha sido la adecuada					
El equipo formativo estaba bien preparado y las sesiones bien diseñadas					
El tiempo dedicado a las sesiones era apropiado					
El material utilizado es fácilmente replicable en mi contexto laboral					
La oportunidad de intercambiar experiencias con otras personas ha sido enriquecedora					

¿A qué desafíos crees que tendrás que enfrentarte cuando apliques lo que has aprendido?

COMENTARIOS ADICIONALES

¡GRACIAS POR TU OPINIÓN!

REFERENCIAS

Carroll, J. L., Sexuality Now: Embracing Diversity. 2010

Council of Europe, Compass: Manual for human rights education with young people. 2012

Council of Europe Gender Matters – A Manual on Addressing GBV Affecting Young People. 2007

Díaz-Aguado M. J. , Igualdad y Prevención de la Violencia de Género en la Adolescencia. Madrid: Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad Centro de Publicaciones. 2011

Femnet, Femnet Training Manual on Gender Based Violence. 2012

Getnet. Masculinities in the Making of Gendered Identities: A Getnet Guidebook For Trainers. 2001

JSI Research & Training Institute/RHRC Consortium, Training Manual Facilitator's Guide: Multisectoral and Interagency Prevention and Response to Gender-based Violence in Populations Affected by Armed Conflict, 2004

Mediterranean Institute of Gender Studies, Youth4Youth- A manual for empowering young people in preventing gender-based through peer education. 2012

Naciones Unidas, Asamblea General, Declaración sobre la Eliminación de la violencia contra la mujer. 1994

OEDB, Ministry of Education-Pedagogical Institute, School Vocational Guidance for the Third Class of High-school: Preparing for Life. 1999

Psicología e Igualdad de Género Consejo General de la Psicología de España, Manual de Recomendaciones de Buenas Prácticas, 2016

Restless Development The Youth-Led Development Agency, Gender-Based Violence Training Manual, 2013

UNICEF World Report on Violence Against Children Chapter 4: Violence Against Children in Schools and Educational Settings. 2006

United Nations Development Programme

- Background Papers: Human Development Report, 1995.
- Gender Information Pack.
- Human Development Report (Namibia), 2000/1

OTROS RECURSOS:

AAUW, Women have heard it all. Don't be a barrier on a woman's path toward leadership:
https://www.aauw.org/files/2016/03/bias-phrases_600x320.png

Bwss, 20 ways youth can prevent violence against girls and women:
<https://www.bwss.org/wp-content/uploads/2013/04/20WAYStopprevent2.png>

European Institute for Gender Equality:
<http://eige.europa.eu/gender-based-violence>

NOTAS

Handwriting practice area consisting of multiple horizontal dotted lines for writing notes.

NOTAS

A series of horizontal dotted lines for taking notes.

BREAK BREAKING
THE
CYCLE